

Delphine Lenôtre
CEN PACA
Colloque « SOS Insectes :
Conservation et réintroduction »
5 mai 2026

Relooking extrême : Comment mettre en valeur le criquet le moins sexy de France et sensibiliser à la préservation de sa steppe



Life **SOS**
Criquet
de Crau

LIFE20 NAT/FR/000080





Sommaire

1. Ça commence mal
2. Mettre en valeur ses atouts
3. Un criquet accessible, même aux tout-petits
4. Un emblème de son territoire
5. Une fête en son honneur

1. Ça commence mal

→ La concurrence est rude



© Damien Cerdan



▲ Le fameux Flamant rose



© Delphine Lenôtre

▲ Le pas fameux Criquet de Crau

1. Ça commence mal

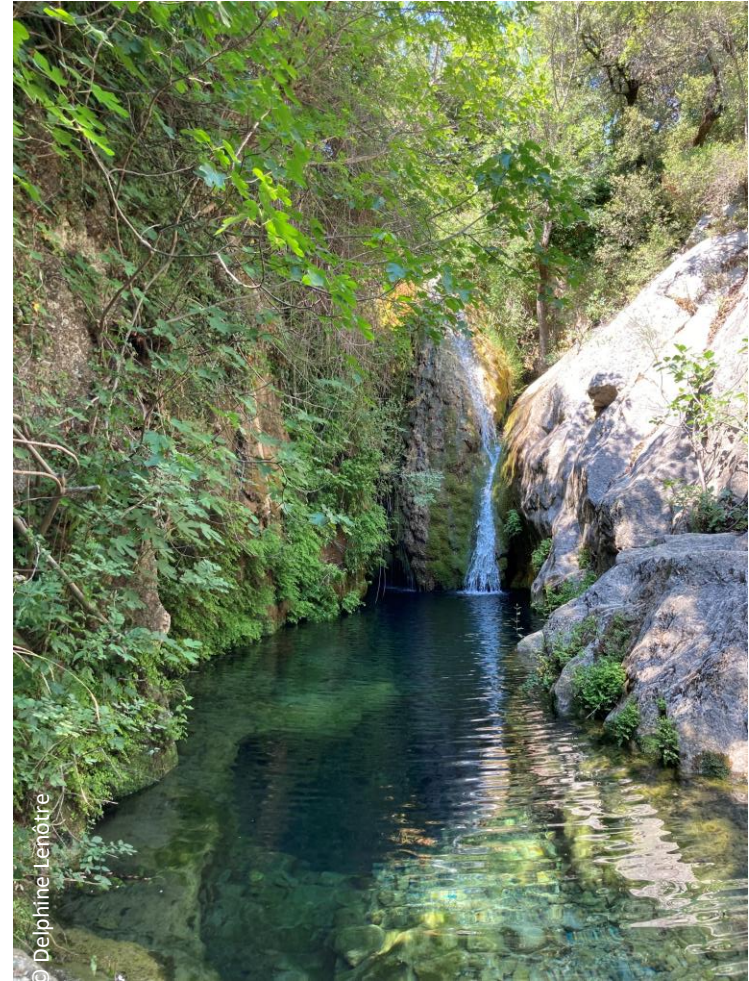
→ Où préférez-vous passer vos vacances ?



© Delphine Lenôtre



▲ La Magnifique Réserve des coussouls de Crau



© Delphine Lenôtre

▲ Les Sources du Latay

1. Ça commence mal

→ Représentations de la Crau
pour le Naturaliste



Une diversité végétale exceptionnelle



LE GOAT



**Le meilleur endroit pour voir
le lézard ocellé**



La star du jour



1. Ça commence mal

→ Représentations de la Crau
pour le grand-public





« C'est l'endroit où il y a plein de galets là, quand on va à Fos ? »

An aerial photograph showing a large, irregular spill of dark, viscous oil on a light-colored, sandy desert floor. The spill is elongated and has several smaller, disconnected patches. The surrounding terrain is flat and arid, with some faint tracks visible. The oil spill is the central focus of the image, contrasting sharply with the dry, yellowish-brown ground.

« Ah oui je connais ! C'est pollué, y'a eu une fuite de pétrole ! »

Y'a que des moutons là bas, non ?



2. Ça s'améliore

→ Un criquet graphique, porte drapeau d'une nature discrète à préserver



2. Ça s'améliore

→ Un criquet graphique, porte drapeau d'une nature discrète à préserver



→ **Quand une équipe d'animation rencontre un criquet de Crau**

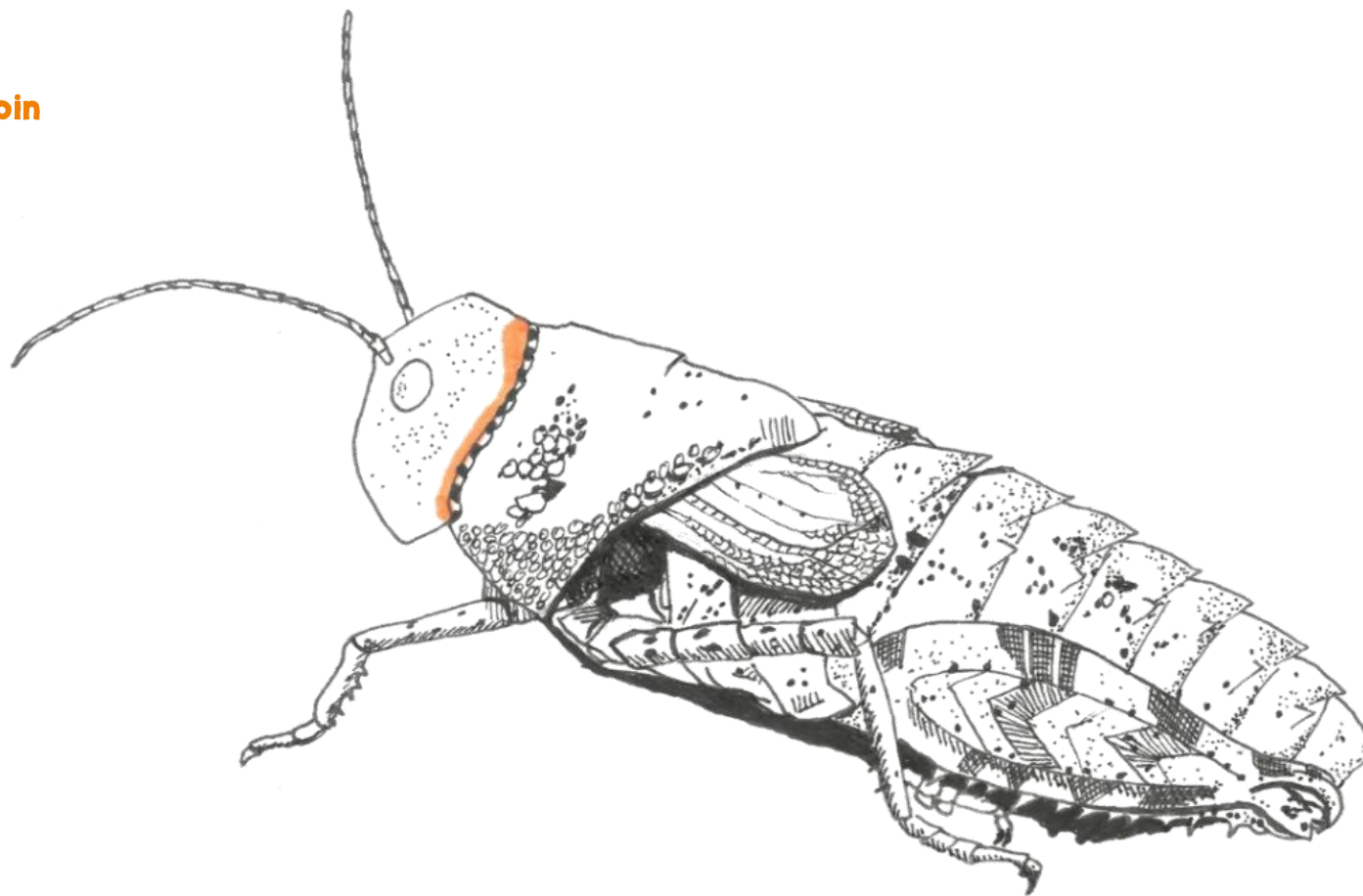
3. Le rendre accessible à tout public : l'approche artistique

→ Un défi dessin entre trois amies...



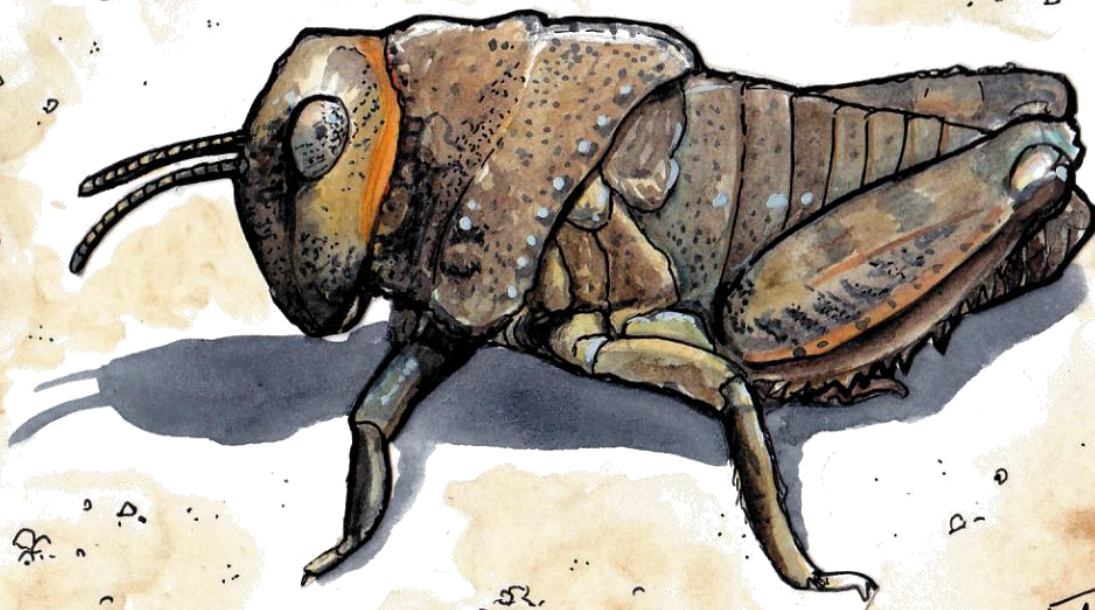
3. Le rendre accessible à tout public : l'approche artistique

© Cynthia Gidoin



3. Le rendre accessible à tout public : l'approche artistique

© Merryl Dang



3. Le rendre accessible à tout public : l'approche artistique

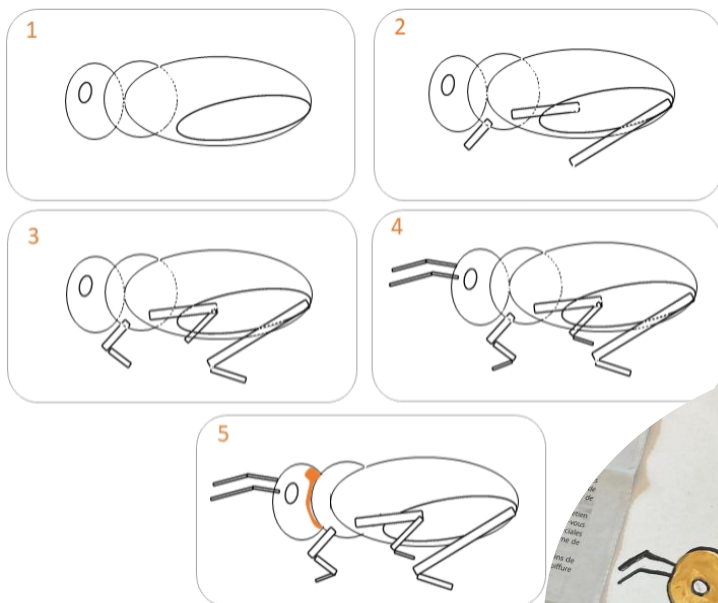
Le Criquet de Crau
Prionotropis rhodanica

© Camille Decaudin



3. Le rendre accessible à tout public : l'approche artistique

... Devient un super outil pédagogique !



3. Le rendre accessible à tout public : l'approche artistique

Pour les plus petits, on met la main à la pâte :

- ➔ Modelage de criquet sur les stands (Grand public)
- ➔ Modelage ou dessin pour les animations scolaires



3. Le rendre accessible à tout public : l'approche artistique

Un coup de pouce de l' OPIE le fait voyager !



- | | | |
|----------------------------|-------------------------|------------------------------|
| 1 Cétoine dorée | 11 Staphylin odorant | 21 Grand Paon de nuit |
| 2 Criquet noir ébène | 12 Moustique commun | 22 Leuconrhine à gros thorax |
| 3 Petit sphinx de la vigne | 13 Micronekte bruyant | 23 Sphinx colibri |
| 4 Trithémis pourpré | 14 Phasme gaulois | 24 Tenthrède verte |
| 5 Zeuzère du poirier | 15 Phalène du bouleau | 25 Cuivré des marais |
| 6 Petit Taon aveuglant | 16 Nèpe cendrée | 26 Ranâtre |
| 7 Hanneton foulon | 17 Casside de la menthe | 27 Guêpe maçonne |
| 8 Criquet de Crau | 18 Oxyne des Achillées | 28 Larve de trichoptère |
| 9 Grande cigale commune | 19 Milésie vespiforme | 29 Laineuse du prunier |
| 10 Sphinx tête de mort | 20 Mante religieuse | 30 Fourmi rousse des bois |
| | | 31 Ségestrie florentine |



www.insectes.org



© Ambre Mautuis



© Newo_lo



© Pilustrator

3. Le rendre accessible à tout public : l'approche artistique

« L'insektober est une occasion d'apprendre, de mettre en valeur ces petits êtres.

Ça a d'ailleurs été le cas pour moi lors de cette édition : vivant en PACA, je n'avais jamais entendu parler de ce criquet, et j'ai été ravie de découvrir qu'il vit tout près ! »



© Petitpointvirgule



4. Un emblème de son territoire : l'animation nature au service de la connaissance

→ Deux journées d'animation, un programme pédagogique complet

- Une journée au Parc Animalier de la Barben :
découverte d'un écosystème steppique, l'exemple de la savane africaine



© Parc animalier de la Barben

4. Un emblème de son territoire : l'animation nature au service de la connaissance

- Une journée à l'écomusée



- Et en crau !



4. Un emblème de son territoire : l'animation nature au service de la connaissance

Des stands, des animations, le criquet de Crau se fait connaître !



© CEN PACA

4. Un emblème de son territoire : l'animation nature au service de la connaissance

- **Animations grand public : 296 participants**
- **Animations scolaires : 893 élèves sensibilisés**
- **Stands : 6984 personnes ont entendu parler du criquet de crau**



5. La fête des coussouls, 1^è édition

(d'une longue série ? On espère !)

- Des sorties nature, des animations et des ateliers autour de la biodiversité (construction de nichoirs, grande fresque participative, jeux en bois, chasse au trésor, expos photos, ateliers masque ganga, criquet et lézard, et ateliers criquet en argile)
- Des activités pastorales (démonstration de chiens de troupeaux, mini-ferme, savoir-faire locaux)
- Un grand marché de producteurs locaux et BIO
- Des stands animés par des associations et partenaires du territoire craven
- Des food trucks aux saveurs locales
- Un concert, des projections...



5. La fête des coussouls, 1^è édition

(d'une longue série ? On espère !)

Extrait d'une conversation d'équipe :

- « Un dimanche d'octobre... qui se motive ? »
- « Oh il va faire beau, il y a plein d'animations, ça va attirer du monde »
- « En crau... on est sûrs ? »
- « Franchement oui, on vise les 500 personnes ce serait génial »
- « un dimanche en octobre, on est fous... »





5. La fête des coussouls, 1^è édition

(d'une longue série ? On espère !)

**Plus de 1000 personnes réunies pour découvrir
le territoire de la Crau et son FAMEUX criquet**



Merci pour votre attention !



contact@lifecriquetdecrau.com

lifecriquetdecrau.com

